

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

吹奏楽版編曲 石田公代
2016. 5. 18

♩=118

Fanfare

Chords: E^b/F, F/G, B^bsus4, Daug7, Daug7, C⁺

Melody in C

Piccolo

1st&2nd Flutes

Oboe(Opt.)

Bassoon(Opt.)

1st Clarinet in Bb

2nd Clarinet in Bb

3rd Clarinet in Bb

Bass Clarinet

1st Alto Saxophone in Eb

2nd Alto Saxophone in Eb

Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

1st Trumpet in Bb

2nd Trumpet in Bb

3rd Trumpet in Bb

1st&2nd Horn in F

3rd&4th Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Electric Bass Guitar (Strings Bass)

Drums

Timpani

Percussion[1] Triangle

Percussion[2] Windchime, Tambourine

Percussion[3] Glockenspiel(1), Vibraphone, Chimes

Percussion[4] Shaker(Opt.), Suspended cymbal

Percussion[5] Cymbals (&5) *Op, Bass Drum(Opt.)

Glockenspiel(2)

Harp (opt.)

Chorus, Soprano (Opt.)

Chorus, Alto (Opt.)

Chorus, Male (Opt.)

Strings Bass Only *E. Bassはカッコ内を演奏しない

Crash Cymbal ※Percussion3, Sus. Cymプレイヤー不在時のみ、クラッシュシンバル・ロールを演奏

Chords: E, A^b (B^b), E^b, B, D

Chords: Mi^b Fa⁺ So⁺ La⁺, Si^b Do⁺ Re⁺

let ring

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass
(Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri.

Tamb.

Perc. [2] Grock.
Vib.

Perc. [3] Shake.*
Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb.
B. D.

Perc. [5]*
Grock. (2)

Harp
(opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

※1ここから演奏をスタートすることもできます
原曲「33ソングコレクション」構成と同じになります

Chords: A^bsus4, A^bsus4/B^b, E^b/C, E^b(power), E^b/D^b, D^b/E^b

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *f*, *ff*, *brassy*, *sec.*

Performance notes: *brassy*, *brassy*, *Fill*, *S. D.*, *Tom-Tom*, *H. H. foot*

Lyrics: *Mi^b Fa² So² La^b / Si^b Do² Re^b*

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

Melody

23 Fm7 A^b/E^b D^bMaj7 E^bsus4/C D^bsus4/G^b E^bsus4 D^b/E^b

ゆめみるーひびはーすぎてふくいのあおくつらーなるーやまにたいようはのーぼる

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri. Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

ゆめみるーひびはーすぎてふくいのあおくつらーなるやまにたいようはのーぼる

Cho. Alt.

ゆめみるーひびはーすぎてふくいのあおくつらーなるやまにたいようはのーぼる

Cho. M.

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri.

Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

Chords: D, A^b, A^b/G, A^b/F, A^b/E^b, D^b, E^bsus4, E^b

Lyrics:

きみとふーみだせ 一たなら 一 どこまで一もゆけ 一るはず みつめる ひとみーが 一ちからになーる

きみとふーみだせ 一たなら 一 どこまで一もゆけ 一るはず みつめる ひとみーが 一ちからになーる

きみとふーみだせ 一たなら 一 どこまで一もゆけ 一るはず みつめる ひとみーが 一ちからになーる

きみとふーみだせ 一たなら 一 どこまで一もゆけ 一るはず みつめる ひとみーが 一ちからになーる

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Dr. *Fill in* C.C.2 C.C.1 *Ride Cymb.*

Timp.

Perc.[1] Tri. Tamb.

Perc.[2] Grock. Vib.

Perc.[3] Shake.* Sus. Cym.

Perc.[4] Cymb. B.D. Perc.[5]* (Opt.) Grock.(2)

Harp (opt.)

Cho.Sp.

Cho.Alt.

Cho.M.

め ざ す さきのひかりへと ざつとうをかきわけ だいじょうぶ! まよってなやん-でも きつ

め ざ す さきのひかりへと ざつとうをかきわけ だいじょうぶ!

め ざ す さきのひかりへと ざつとうをかきわけ だいじょうぶ!

Melody

と た ど り つ ー ける まだ み ぬ と び ら を さ が そ う え い こ う

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri. Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib. Grockenspiel

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D. Perc. [5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

と た ど り つ ー ける まだ み ぬ と び ら を さ が そ う え い こ う

Cho. Alt.

つ け る と び ら を さ が そ う え い こ う

Cho. M.

と た ど り つ ー ける まだ み ぬ と び ら を さ が そ う え い こ う

Chords: D#9, E#sus4/C, B#D, D#9/E#, D#9/E#, B#F

Dynamic markings: *f*, *mf*, *ff*, *p*, *gliss.*, *stacc.*

Performance instructions: Fill in, *ff*, *G, A# B# F*

Chordal accompaniment for Harp (opt.):
 Mi[♯] Fa[♯] So[♯] La[♯]
 Si[♯] Do[♯] Re[♯]

Melody

の まん なー か へ か が やー き の フ ィ ー ル ド へ ゆ め だ け ー で お ー わ ら ー せ は し ない き っ

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri.

Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* Grock. (2) (Opt.)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

の まん なー か へ か が やー き の フ ィ ー ル ド へ ゆ め だ け ー で お ー わ ら ー せ は し ない き っ

の まん なー か へ か が やー き の フ ィ ー ル ド へ ゆ め だ け ー で お ー わ ら ー せ は し ない き っ

の まん なー か へ か が やー き の フ ィ ー ル ド へ ゆ め だ け ー で お ー わ ら ー せ は し ない き っ

F sus4 F Gm Bb/Ab Bb Eb9 Eb9 F sus4 F

Melody *D#Maj7 E#sus4/C D#sus4/G# E#sus4 D#m/E# A#m/F A#m/E#*

ば み ん な の こゝろを ひかりてらして ー いる ふ く い の み な と ー か ら ー せ か い へ つ な が

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc.[1] Tri. Tamb.

Perc.[2] Grock. Vib.

Perc.[3] Shake.* Sus. Cym.

Perc.[4] Cymb. B. D.

Perc.[5]* Grock.(2) (Opt.)

Harp (opt.)

Cho.Sp.

Cho.Alt.

Cho.M.

Mi³ Fa⁴ So⁴ La⁴ Si⁵ Do⁵ Re⁶

mp ひかりてらして ー いる *mp* ふくいのみなと ー から せかいへ

mf ひかりてらして ー いる *mf* ふくいのみなと ー から ー せかいへ つなが

mp ふくいのみなと ー から ー せかいへ つなが

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

Melody *85* *J* *Fm/D^b* *A^b/F* *E^bsus4* *E^b* *Fm* *Fm/E^b* *D^b9* *E^bsus4/C* *B^b/D* *D^b/E^b*

さきにかじきってあんなにかきわけ だい じょうぶ! そのまますす めば—いい いつ か えがおに な—れる そのあゆみと—めな

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri.

Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

さきにかじきってあんなにかきわけ だい じょうぶ! そのまますす めば—いい いつ か えがおに な—れる そのあゆみと—めな

さきにかじきってあんなにかきわけ だい じょうぶ! そのまますす めば—いい

な—れる そのあゆみと—めな

さきにかじきってあんなにかきわけ だい じょうぶ!

いつ か えがおに な—れる そのあゆみと—めな

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc.[1] Tri. Tamb.

Perc.[2] Grock. Vib.

Perc.[3] Shake.* Sus. Cym.

Perc.[4] Cymb. B. D.

Perc.[5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

Lyrics: い で - い て - - - - - えい こう - へ の みちの - り は と おく て - つ らい ひび だ - け ど あせ かな

Chords: D#9/Eb, Bb/F, E#b, F sus4, F, Gm, Bb/A#, Bb, Eb9

Dynamic markings: f, mf, p, gliss

Performance instructions: Fill in

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri. Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

99

F sus4 F Gm B^bsus4/F B^b/F E^bMaj7 F sus4 F F[#]dim7 Gm

— み だ — か わ — から ない くら い — に — — お も い っ き り は し り — だ そ う ず っ — と ね が — っ — っ て る

mf mf mf f f

gliss. brassy brassy gliss.

ff mf mf

mf f mf

99

— み だ — か わ — から ない くら い — に — — お も い っ き り は し り — だ そ う ず っ — と ね が — っ — っ て る

— み だ — か わ — から ない くら い — に — — お も い っ き り は し り — だ そ う ず っ — と ね が — っ — っ て る

— み だ — か わ — から ない くら い — に — — お も い っ き り は し り — だ そ う ず っ — と ね が — っ — っ て る

君が最高に輝くように [吹奏楽version]

Melody

113 **M** E^b9 B^bus4/D F/G B^b/G B^bus4/G B^b/G Gm7/E^b Fus4/D Cm7 B^b/D E^b9

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc.[1] Tri.

Tamb.

Perc.[2] Grock.

Vib.

Perc.[3] Shake.*

Sus. Cym.

Perc.[4] Cymb.

B. D.

Perc.[5]* (Opt.)

Grock.(2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

113 **M** *f* か お あ げ て さ あ も う い ち ど そ ら を こ え て き せ き お こ そ う ほ ら そ こ に き ぼ う が み え た だ ろ う ？

113 **M** *f* か お あ げ て さ あ も う い ち ど そ ら を こ え て き せ き お こ そ う ほ ら そ こ に き ぼ う が み え た だ ろ う ？

113 **M** *f* か お あ げ て さ あ も う い ち ど そ ら を こ え て き せ き お こ そ う ほ ら そ こ に き ぼ う が み え た だ ろ う ？

f か お あ げ て さ あ も う い ち ど そ ら を こ え て き せ き お こ そ う ほ ら そ こ に き ぼ う が み え た だ ろ う ？

Bell up

brassy

gliss.

Fill

126 B♭/A♭ Gm7/E♭ F sus4 F Gm7 B♭/A♭

Melody

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str. Bs)

Drs.

Timp.

Perc. [1] Tri. Tamb.

Perc. [2] Grock. Vib.

Perc. [3] Shake.* Sus. Cym.

Perc. [4] Cymb. B. D.

Perc. [5]* Grock. (Opt.) Grock. (2)

Harp (opt.)

Cho. Sp.

Cho. Alt.

Cho. M.

えい こー う のー ま ん なー か

め か ん じー た い あ つ いー こ どう う た いー た い み ん な のー ゆ め

えい こー う のー ま ん なー か

め か ん じー た い あ つ いー こ どう う た いー た い み ん な のー ゆ め

えい こー う のー ま ん なー か

め か ん じー た い あ つ いー こ どう う た いー た い み ん な のー ゆ め

えい こー う のー ま ん なー か

M♯ Fa♯ So♯ La♯
Si♯ Do♯ Re♯

※「みんなの夢 栄光の」まではノンプレスで

140 E^bMaj7 F sus4 F7 F^{dim}7 Gm B^b/F E^b F sus4 F Q B^b

Melody
り かけ ぬーけ よう しんーじ た みちーだから ーゆめ とーほ こ りつ よく ーむねに だーいーて

Picc.

1&2 Fls.

Ob.

Bsn.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1&2 Hms.

3&4 Hms.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Tub.

E. Bass (Str.Bs)

Drs.

Timp.

Perc.[1] Tri.
Tamb.

Perc.[2] Grock.
Vib.

Perc.[3] Shake.*
Sus.Cym.

Perc.[4] Cymb.
B.D.

Perc.[5]* (Opt.)
Grock.(2)

Harp (opt.)

Cho.Sp.

Cho.Alt.

Cho.M.

り かけ ぬーけ よう しんーじ た みちーだから ーゆめ とーほ こ りつ よく ーむねに だーいーて

り かけ ぬーけ よう しんーじ た みちーだから ーゆめ とーほ こ りつ よく ーむねに だーいーて

け ぬーけ よう しんーじ た ー みちーだから ーゆめ とーほ こ りつ よく ーむねに だーいーて

